

Lisää käyttömahdollisuuksia Superherkälle mikrofonille

Toukokuun Tekninen Opettaja -lehdessä oli artikkeli em. mikrofonista. Käytännössä havaitsee melko nopeasti millaiseen käyttöön ne päätyvät - eli lähinnä kavereiden kuunteluun. Tällaisessa käytössä laite jaksaa yleensä viehättää tekijäänsä korkeintaan muutaman päivän. Tavanomaisena herkkänä mikkinä tai ovipuhelimenä käyttöä olisi enemmän, mutta tekijän kärsivällisyys vain tahtoo usein loppua kesken koska laitteita tällöin täytyisi rakentaa useampia.

Mielestäni tähän mennessä ehkä parhaita käyttösovelluksia tälle mikrofonille on sen liittäminen videoon. Ostin viime keväänä kokeeksi pienen noin tulitikkulaatikon kokoisen mustavalkoisen kameran (n. 700mk, Aseko oy, Helsinki). Koostaan kamera toimi vallan mainiosti. Myöhemmin elektroniikkamessuilla kokeilin saman liikkeen sekä väri- , että infrapunakameroita. Kaikki toimivat hienosti. Tässä vaiheessa sitä tietenkin alkoi tietenkin väkisinkin miettimään mihin em. komeroita voisi käyttää käytännössä.

Asentamista helpottaa huomattavasti, että kamerat toimivat 12V:n jännitteellä. Kaikennäköinen omatoiminen rakentelu on tällöin paitsi laillista myös helppoa. Kamera liitetään videossa olevaan ” VIDEO IN ” - liittimeen (yleensä BNC - liitin). Kaapeliksi käy koaksiaalikaapeli. Itse käytin kaapelina mikrofonikaapelia, jolloin virtajohdot sai vietyä kätevästi samassa johtimessa. Olin muuten tyytyväinen lopputulokseen, mutta koin jonkin verran hankalaksi sen että videon ja kameran joutui käynnistämään erikseen.

Jos videon ja jonkin aiemmin mainittujen pienoiskameroiden avulla haluaa rakentaa automaattisen valvontakamerajärjestelmän, on helpointa jos kamerarassa ja videossa on virta päällä koko ajan. Virran kulutus on niin pieni, etei siitä kannata välittää. Kameran käyttöikä tosin ympärivuorokautisella käytöllä jää joihinkin vuosiin. Äänityksen käynnistys tapahtuu siten, että videon REC - nappulan rinnalle kytketään johtimin toinen kytkin. Em. johtimen juotto tulisi tietenkin teetättää huoltoliikkeessä, koska se edellyttää laitteen kuoren avaamista. Kytkimenä voi käyttää melkein mitä tahansa jonka tarkoitukseen vain osaa virittää. Parhaita ehkä ovat magneetti- ja tärykytimet (Kouluelektoniikka oy, Rauma), erilaiset kallistuskytkimet (Step Systems, Lahti), sekä infrapunatutkat. Kun joku liipaisee em. viritelmän vaikkapa liivahtamalla nopeasti sisään ovesta, äänittää video aina kasetin loppuun saakka.

Lopultakin itse asiaan

Superherkän mikrofonin voi liittää suoraan videon AUDIO IN -liitäntään (RCA -liitin). Mikrofonin äänenvoimakkuuden säädönkin voi pitää melko kovalla ilman että siitä on muuta haittaa kuin äänen säröytyminen. Käyttämällä tällaista lisämikrofonia, voidaan äänitys suorittaa vaihtoehtoisesti joko jopa 200 m:n päästä suotuisissa olosuhteissa (valitettavasti mukaan tulevat myös kaikki ympäristön äänet), tai mikrofoni voidaan kuljettaa lähelle kuvauskohdetta vaikka kamera olisikin kauempana. Tällöin voidaan useimmiten päästä parempaan lopputulokseen kuin kameran omalla mikrofonilla.

Äänellä varustettu valvontakamera omaan taloon

Kamera ja herkkä mikrofoni ovat aiemmin mainitulla tavalla kytkettyinä esim. kotivideoihin, mutta niihin ei ole virtaa kytkettynä. Ulkoa kuuluu epäilyttävää ääntä ja haluaisit tarkistaa asian. Kytke virta kameraan ja herkkään mikrofoniin. Jos ulkona on esim. joku graffitin tekijä, aerosolin suihinäkin kuuluu kyllä ihan mukavasti. Jos tässä vaiheessa tuntuu olevan asiaa taltiointiin, riittää äänitysnapin painaminen. Sekä äänen ja kuvan saaminen muuttaa usein melkoisesti tilannetta - saattaapa nauhalle onnistua saamaan em. tapauksessa jopa tunnustuksen.

Veikko Pöyhönen