

Parannettu malli Hifi-kaiutin 40...20 kHz pylväsmallinen 6 1/2" Bassolla ja 1" kupolidiskantilla, impedanssi 4ohmia.

Suunnittelija: Mikko Esala

Kaiutin on rakenteensa ja elementtiensä puolesta samanlainen kuin edeltäjänsä. Kaiuttomassa huoneessa tehtyjen mittausten jälkeen on kaiuttimen taajuusvastetta kuitenkin saatu parannettua melkoisesti. Uudemman mallin diskantti kuulostaa entistäkin kirkkaammalta ja selvemmältä. Edellisessä mallissa esiintyi bassopuolella pientä kuminaa joka tässä mallissa on saatu poistettua. Alempien bassoäänten toistoa on myös saatu voimistettua, joten kaiutin kuulostaa nyt sekä lämpimämmältä, että muhkeammalta.

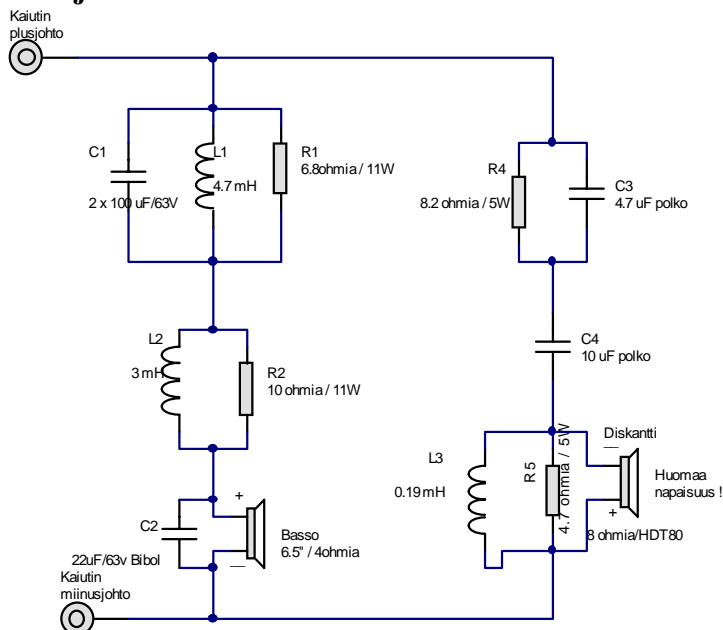
Edellinen malli oli sijoitettava vähintään 50cm:n päähän seinästä kuminan ehkäisemiseksi. Parannettu malli sen sijaan ei ole niin kriittinen sijoituksen suhteen, vaan se voidaan tarvittaessa sijoittaa seinän viereen ilman kummempia ongelmia.

Parannuksista huolimatta kaiuttimen herkyys on kuitenkin pysynyt ennallaan, joten ääntä lähtee tarpeeksi vaikka käytössä olisikin pieni esim. sivuiltamme löytyvä 2 x 22.5W:n TDA7370 -piiriin perustuva vahvistin.

Parannettu malli kaiuttimesta on oikeastaan jopa liian laadukas. Useimmat CD -levyt on miksattu sopiviksi kaiuttimille joiden korkeiden äänien toistoalue loppuu jo melko alhaalta. Siksi em. levyissä muuten poisjääviä taajuuksia on korostettu lisää paremman soundin aikaansaamiseksi. Tällaisia levyä soittaessa saattaa kaiutin kuulostaa piinallisen räikeältä. Jos kaikki levyt tuntuvat vielä muutaman viikon kuuntelun jälkeen, voit vaimentaa diskanttipuolen toistoa sijoittamalla 1 - 6 ohmin vastuksen sarjaan diskantin jakosuotimen kanssa eli ennen R4:ää ja C3:a. Kaiuttimen taakse voit sijoittaa valintakytkimen, jolla voit kytkeä diskanttipuolen vaimennuksen päälle tai pois tarpeen mukaan.

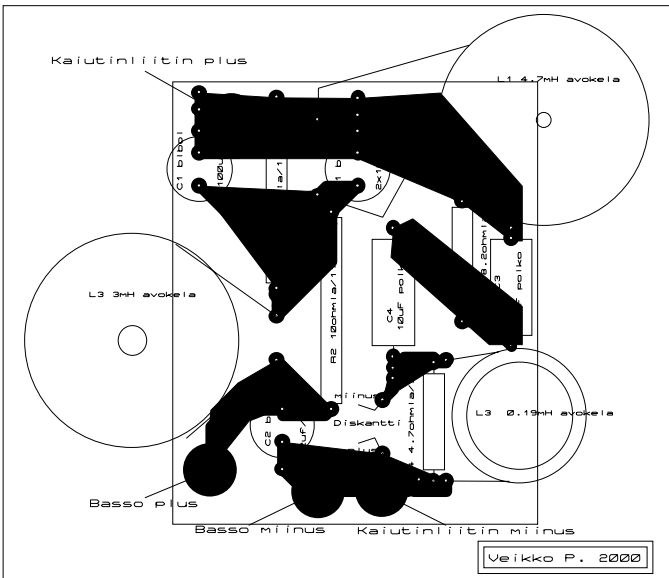
Jos vain resurssit antavat periksi, kannattaisi kuitenkin ennemmin rakentaa sivuiltamme löytyvä esivahvistin. Esivahvistimella on käyttöä mm. kun vahvistinta käytetään yhdessä videoiden ja TV:n kanssa. Videoliikkeistä vuorattavien videoiden laatu on usein päässyt jo niin heikoksi, että diskanttitasen lisäksi täytyy usein korostaa myös bassotoistoa.

Kaavakuva jakosuotimesta

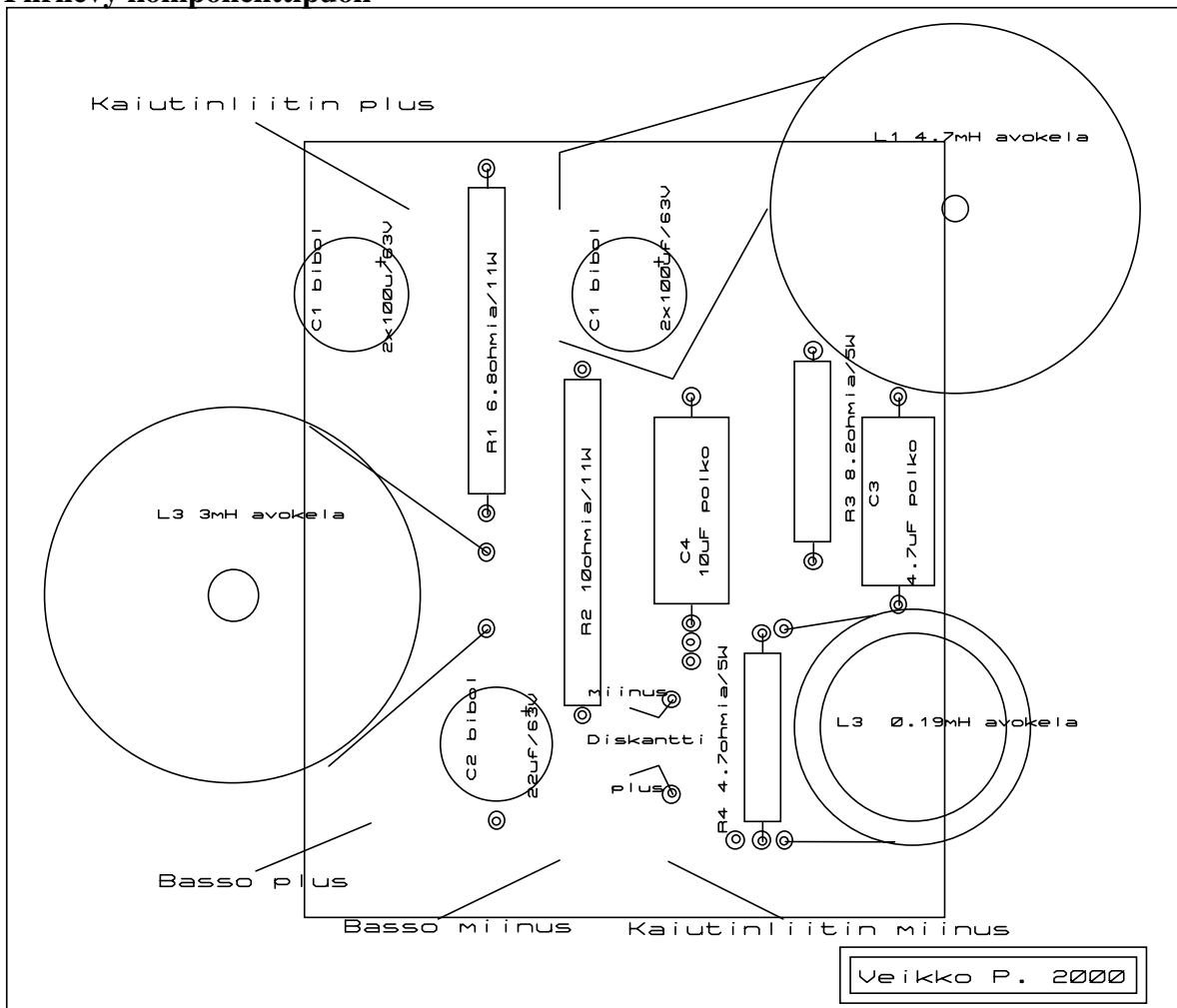


Piirilevyn komponenttipuolelta katsottuna

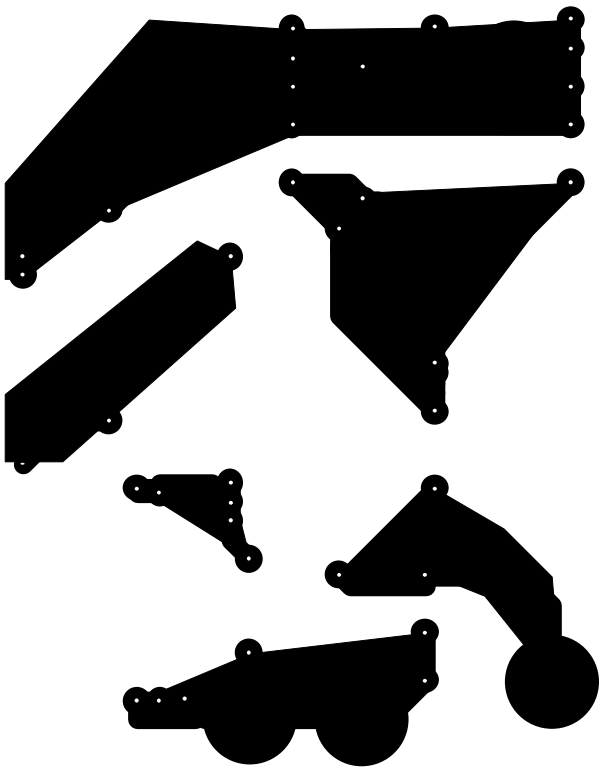
Valokuva jakosuotimesta



Piirilevyn komponenttipuoli



Piirilevy Cu -puoli



Artikkeli ja valokuva: Veikko Pöyhönen